

# SOMMAIRE

---

<b>ÉDITORIAL</b>	9
<b>ARTICLES</b>	
Jérôme BELMON – Pouvoir, parenté et Église. Autour de deux évêques de Béziers, Arnaud de Lévezou (1095-1121) et Bermond de Lévezou (1126-1152)	11
Karyn ORENGO*, Serge SOTOS* – Les moulins hydrauliques du Piémont biterrois	29
Claude ROBERT* – Armoires du Bas Languedoc, Béziers – Pézenas – Marseillan	51
Henri BARTHES* – La philologie préscientifique dans l'œuvre de Jacques Azaïs	65
Gilles BANCAREL* – Adalbert Faniez (1818-1896) collectionneur et mécène biterrois	85
Pierre ALAZARD* – La corporation des maîtres et ouvriers carriers de Béziers (août 1863)	105
Alix BANCAREL – La musique dans l'œuvre de Richard Burgsthal (1884-1944)	125
Bertrand DUCOURAU, Marie-Pierre JEZEGOU – André Bouscaras (1920-1994) pionnier de l'archéologie sous-marine en Occitanie	137
<b>CHRONIQUES</b>	
<b>CHRONIQUE DES ARCHIVES</b>	
Anaïs JACOTET-NAVARRO – Les archives des deux guerres mondiales : classer, conserver et valoriser	149
<b>CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE</b>	
Elian GOMEZ, Julie LESCURE, Franck MARTIN, Boris MORHAIN, Bryan ROCHETIN – Diagnostics de fouilles années 2023-2024	157
<b>CHRONIQUE DES MUSÉES</b>	
Roxelane CICEKLI – Actualité autour des peintures italiennes des Musées de Béziers	169
<b>CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE</b>	
Gilles BANCAREL – Le cadran solaire de la cathédrale Saint-Nazaire	175
<b>COMPTE-RENDU D'ACTIVITÉ DE L'ANNÉE 2024</b>	185
<b>OUVRAGES REÇUS</b>	191
<b>OUVRAGES DISPONIBLES</b>	193
<b>MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ</b>	196

\* membres de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers